世界小報

中華民國十四年八月十七號 星期一 乙丑年六月廿八日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第七百八十二號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格[?]登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

定報價格
本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均以大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點
白玉福 望兒樓
胡黑燈 盧明秋 打娘娘
周福珊 蘇恢芳 取帥印
吳品仙 鄭笑鈴 打杠子
袁奎官 張連生 蓋春來 邱德成 陸紅芳 龍鳳呈祥
張紫珊 王蘭卿 高榮祥 張信云 李雅仙 朱友奎 武家坡
單德元 佟春廷 劉春林 劉長寶 馬永利 五老聚會

夜戲七點半至十二點
胡黑燈 蘇極芳 趙顏借壽
徐月樓 陸紅芳 一將難求
周福珊 雪盃圓
馬永利 劉長寶 鄭笑鈴 李雅仙 劉春林 牛海山 盜魂鈴
袁奎官 王蘭卿 胡黑燈 全本空城計
李雅仙 劉春林 徐月樓 朱友奎 張紫珊 單德元 蓋春來 張連生 佟春廷 劉長寶 馬永利 張信云 統領 當土匪

露天影戲 八點至九點半 九點卅分至十一點
第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點
◁現映▷ 大部連台偵探長片 三梯黨 共計三十大本

笑社男子趣劇
趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋
日演 在紹興文戲場 五點半至七點半 公偷媳
夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 張汶祥刺馬

四明文戲
一點至五點：應仁貴 小菊花 王翠鳳 小桂寶 陳阿高 莊雲表 夏記榮 小花金 胡菊生　過五關 買食物 算命 過門
六點半至十點半：全本 借還拔風 小窗樓

三層樓小戲台
費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點
胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尙 劉榮生
日演 前本孟姜女　夜演 全本紗裙記

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場
潘蓮艇 潘小石 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀
二點至三點 七點至八點　三點至四點 九點至十點　四點至五點 十點至十一點　五點至六點 八點至九點
笑中緣 遊龍傳 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場
一點至五點半：小愛珍 沈金生 胡雪山 趙三寶 徐鴻生 陳阿東 丁少蘭 丁婉娥　日演 雙望郎 賣草屯 毛睹子
七點至十一點：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍　夜演 全體合演 珍珠塔 廿五本 廿六本 廿七本 廿八本
莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術
左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

二層樓雜耍台
沈易書 六點十分至六點半 十一點四十分至十二點
羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分
楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅
京調小曲 南方拉戲

注意 興泰電燈公司
本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角)鹽業銀行舊址 今日起照常營業 電器材料一應俱全 各界惠顧 定價克己 務希駕臨新址是幸
電話中央四四一一 四一八九
本公司謹啓

請讀世界早晚報（請本報聲明介紹由）
凡讀本報諸君 固莫不佩服張恨水君著作 多來信叩詢 囑閱人介紹 與之訂交 第恨水寄跡京華 文章身價與已 談之揭幫 小說大王李涵秋氏足相媲美 蒙其不棄 論暇瞻稿外 且擔任老申報駐京通訊 係秦墨哂之唯一聞李 猶之福爾摩斯與華生也 倘諸君必欲與恨水朝夕所晤 則請速函訂北京世界早晚報一讀 因世界早報附張明珠 晚報附張夜光 暨世界書報 皆由恨水主編 即(早)(晚)報本身價值 直可稱現時代之民立民權 諸君試訂閱之 當知此言匪謬也 世界早晚報社址 北京石駙馬大街九十號
◉價目預定 早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分 晚月全年連郵 每種四角六分 四十五角六分 兩收合訂全年 祗元報四元八 角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）
不佞前與嚴諤聲君合撰文字 由張光宇君畫圖之卓別林一書 尙有餘存 諸君如欲得此書 請寄郵花一角連同通信地址 託由本報編輯部轉交 當將該書原班寄奉 又不佞於五四風潮之際 會輯中東交涉史一書 由亡友鄭鷗雄書眉 現在時局黑幕中操縱者翳誰 此書又頗當行 并可得鄭公遺墨 好在所費不多 何妨寄一角郵花試試看
來函請寄上海福佑路小世界世界小報社轉交可耳

愛華社 （女子）（新劇）

日戲 一點至五點 新吊金龜
(劇中人) 張張張王王 呂報鄭賴賴知梟差李壽 / 康王員太 胡 / 仁義氏氏外太漁人子人大氏府台人升全
(扮演者) 明珠 亦珍 植增 一嘻 笑儂 鏡花 稚生 雲南 玉英 小梅 蘭珍 鳳翔 蕙芬 金奎 社員 月梅 水月

夜戲 八點至十一點 歡喜冤家
(劇中人) 李和南 李喜鸞 李鵑絲 葛僕 卜樂斗 董乃顛 董普渡 阿維翰 侍奴 馬者 甘雷 牧妻 師 男女來賓 司儀員 警察 春云 秋紋
(扮演者) 金奎 一嘻 文英 玉英 亦珍 明珠 桂生 鳳翔 月梅 水月 蘭珍 美儂 植增 小梅 賽文 玉峯 雲南 稚生 春侯 慧英

（上海新編 愛華社 交際明星）
CP女士
小世界愛華社的女子新劇 不用我們自己誇張 在這優美藝術奮興 加以盛創女子職業時代的中國社會上 應居什麼地位 該具何等價值 大約可當中國第一女子新劇社的名稱而無愧了 至於愛華社的唯一佳點 (一)角色配搭整齊 (二)布景新奇幻巧 (三)隨時編演新新劇本 以變觀衆 現又特排一本上海實事 社會新劇的PC女士 所有劇中情節 都係眼前實事 與膾炙人口 先前排演之廣陵潮 歇浦潮 可稱鼎足成三之名劇 直有異曲同工之妙 諸君們要知道目前上海之所關社會交際名花 中國電影女明星的珍聞秘史 可於此劇中求之 布景方面標新特異 略有足述者 則有胖女士(中國肥梯)與矮女士之滑稽跳舞 最新式之電影戲院 戲中串戲 加映最新影片 公園 艸地 飯店 跳舞場 不可思議之小房子 莫明其妙之機關床 凡此種種 筆不勝述 總之 使台下觀衆得見皆能非常滿意 而且處處不脫新劇旨趣 很多對社會痛下針砭之警世關目 既不廿如人之專事胡調 又不必多所顧忌 以至不能痛快搬演 減失精神 現已從事預備 特先布露大概 一俟演員編練純熟 即當登之舞台 詳細說明 請看第一次公演時之本社廣告可耳

紹興文戲
日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩
葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳
日演後本 金龍鞭

沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅
白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋
夜演前本 董梁瑞

在三層樓 飲冰室 花園屋頂
本室應夏令之需要 闢地於三層樓 精製各種冷飲 採辦正廣和屈臣氏上等汽水 以備諸君子之惠顧 食物務合乎衛生 招待更極其週到 乘之座位寬暢 面臨淞波 披襟當風 寵辱皆忘 誠清涼之世界 避暑之福地也 謂予不信 盡一試之

大部連台偵探長片 三梯黨 共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎◀說▶◀明▶◀書▶◎◎…◎◎…◎◎

第九集第十集 話說三梯黨用之綠汽車轟毀富翁得多數金錢 攜至機關部 傾囊覦之 化爲鉛餅 方知中計 懊悔不及 葛翁在藏一窟間壁之祕密銀頓出衣袖間 忽然發現三夭黨之睹記噸 覺恐怖 胡禮尼將情告知廿美麗 及其黨員商議 與葛翁一央將 負另有一黨員對內方坐 不辦面目 湯美與倫並坐譚心 愛情極深 經返室 突見地窗間有人在內 見葛翁王地穴 啓其鐵傾 一女照 可積惡如仇之情人廿義麗之玉照也 翁不忘舊 湯美見此形狀 深滋詫 俄而少年入見其父並坐 書至譯常瑣事 無逾於此 乃有男女傭人於外交頭接耳 形迹可疑 未幾有一形狀詭祕登門求見 請翁同往識事 翁察其可疑 恐墜奸計 因返內室 囑付女郎須綠白紛來覓 遂偕而出 暗擲粉筆於迹 復以足碎之 葛翁隨其人至僻鄉 見古屋立野中 彼舊爲風雨剝頗 見一種慘淡之色 人人拾及而登 翁亦隨之 鉛迹故意隱其鉛筆鴻爪雪 其人三叩窗口 或有三夭黨之暗記 突然現於面前 翁知中計 人喝一留 俄而如夢 追思前事 歷歷在目 惟傷痕未平 疲不能興 取甘娘亦海掬中之學陣也 當時蓄徽花也 在鬬臨芬芳撲鼻 湯郎與韋姑花前敢情能可章 探於湯郎襟間 聊作已念 然胡禮尼以探病爲由來探消息 適腎生爲葛治疾 胡乃同人內覦 詫葛勿聞烈之聲浪 醫生既去 胡亦托故而出 准頗注意於電話機 某雜貨肆中忽來下流之買客 講一聲首極烈之短銃於旅官 傳電話於正講話時 其人一新置之短銃 向電話機穿然而登 官役聞聲奔入 此何人也 郎葛老友禮尼所喬妝 湯美入內見葛 病勢轉劇 葛因盛觸極烈之鎗聲 目知不起 郎以不妥之契懷交與其子 囑其好生保存 少年藏身畔 信步至花匪覓韋姑之芳葛 果見女郎徘徊而不忍遄去 二之情話久之 突現一手 竟盜絜懷而去

在二層樓書場南面
獨一無二常年的贈品
日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加
價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元
滿洋一元 贈送小世界游券一張

報介紹 輿論及翰海
北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 京地報紙 大抵受人津貼 爲一系或一人作辯護 獨輿論報則真正爲民喉舌 名實相符 總理侯疑始君 即文壇馳譽之即玉森主人 文章道德 不特爲南北儒林所欽仰 直可稱中外文士之冠軍 附張翰海 尤爲首都數一數二之文藝刊物 編輯者舍侯君外 尙有袁寒雲 馮小隱 蕭鍊塵等諸名流 由北京的畢倚虹 張慧劍總其成 精金美玉 欲研究文藝之子固不可不人手一編 社址北京宜外香爐二條五號 單定翰海亦可 并有已經訂成單本者出售 每本三角 鑒佳美品物 有目者盡能顧別 故記者樂爲介紹 與世界識者共同欣賞也（請聲明由本報介紹）
【價目】預定全年大洋陸元 半年三元 單定每月三角 郵費另加

江亢虎　丹翁

人疑惑江亢虎是社會黨、報上把他要見宣統的信宣布出來、可就相信他雖是社會黨、和別的社會黨已不同了、但是這封信宣布出來、又犯了復辟黨的嫌疑、所以江先生在報上趕緊聲明、就是復辟成功、也不關他的事了、他說、他家有過南書房的翰林、這是真的、他自己便是高興、做起勞工來、他的博士頭銜、也是不能取銷的、人的本事、是越多越好、一個人占了好幾樣頭銜兒、你看、本事該多麼大、

情天網絲錄　范菊高撰述

一壁說、一壁把絲巾替伊拭淚、月珠聽了他的話、哭得很利害了、兩隻香肩、不住的顫動、一顆芳心、也徹徹的舞躍、淚珠撲簌簌的從眼眶裏滾出來、流在頰上、粉頰凝脂、光滑如玉、淚珠不能站脚、便流到褥子上去了、頃刻之間、濕了一堆、劍魂百端慰藉道、『妹妹別哭、哭了要傷身體的、你別哭、有什麼委曲的事、儘可對我說、包我身上、可以幫助你』、月珠總略停了一停哭、杏眼微睜、紅如晚霞、不是雨後梨花、乃是雨後桃花、把臉貼偎劍魂的臉道、『提起這件事、委實使我傷心、我現在老實同你說、我並非是沈家的女兒、乃是、……』說到這裏、又不說下去了、兀自流着清淚、劍魂道、你說下去吓、我很焦急的聽、』

歌場偶記　（塵芳）

前數日、京師大雨、溝澮皆盈、前外天橋一帶、水積數尺、交通阻塞、雜技場與小販商人、率多休息、唯天橋[illegible]、會歌舞台外、其餘照常演唱、不過上座之寥寥、固不但言而可見、於是有燕舞台主劉玉山、為招攬主顧起見、令人冒雨粘貼海報、九城粘遍、煌煌然書坤伶青衣珍珠鑽、准演哭長城與夢遊上海雙齣好戲、中下社會之工商、見斯、信以為實、冒雨往觀、不料演至四時許、台柱上忽發現珍珠鑽臨時告假之黃紙條、觀衆見之、已頗不滿、詎料又逾片刻、竟截去大軸、宣告明日請早而休息、於是座客大譁、紛紛向櫃上退票、同時有一口操溫音之人、將門外崗警喚來、指該戲園欺詐取財、一唱百和、聲勢洶洶、崗警見衆怒難犯、乃將園主劉玉山、及一干人衆、同帶至外右五區、經該區警署長、判罰劉玉山大洋一元、并儆其以後不得再貼謊報、衆怒始息、

伶人趣談

清宗室樹楠尚書延煦、以直諫稱、安陸陳文恪公、尚書之門下士也、嘗稱尚書為清季之汲黯包拯、尚書少時、貌極娟秀、曾與程長庚合演探母、程搬四郎、尚書飾公主、音調鏗然、程亦推服、尚書既歿、未邀易名之典、或云太后知其演戲、因靳而不予云、嗟乎世事之不平、有若是者、孝欽固亦喜引吭高歌者、有時亦且作戲裝、顧盼自喜、奈何不自諱其生前之徽號耶、

（笑影）

□各國航空實力之比較

美國　航空隊八大隊、飛機三百艘、氣球隊六隊、航空船七艘、航空母艦一艘、士官一千餘人、

俄國　航空隊十五中隊、飛機二百架、航空船一艘、氣球隊五中隊、士官二千餘人、

日本　航空隊十一隊、飛機二百架、航空船兩艘、氣球隊一隊、航空母艦二艘、士官三千餘名、

以上六國、均為操縱世界局勢之有力分子、今就其航空實力比較觀之、則推美國為第一、航空士官、則以英國為最夥云、

不必開玩笑

范菊高自號雙紅豆、予先莫明其妙、嗣揆得一大頭蒼蠅、詫為確切之至、

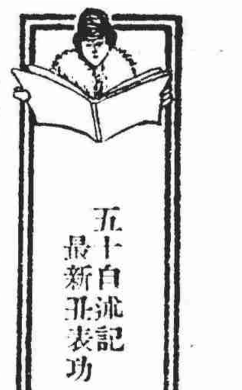
徐泣珠自號滄海月明樓、我想此乃輪船上扒兒手得意時光也、

有赤化、又有綠化乎、張枕綠綠矣、再想不到徐碧波亦要化一化、

張丹斧為第一赤化者、周瘦鵑杜鵑花紅、嚴獨鶴鶴頂紅、畢倚虹以及紅蕉風隱大可說夢、無弗赤者、而況赤的赤旗、不知本報姚民哀亦赤化者、不赤化、為何又稱朱蘭庵呢、

讀文散記（九）

自明世歸震川以後、迄乎清代、及近今之株守桐城文派者、每好多用虛字、專以吞吐為能、為文之趣味、而文味因以日薄、曾國藩斥之、以為與浮芥舟、縱送於蹄涔之水等、誠善喩已、余謂不[illegible]此也、如演算然、不能乘除加減之理、與夫比例開方、對代微積之所以然、而徒事塗抹描畫、襲取一精良美好之算學方程式、而日夕摹仿之、有味否乎、又譬之歐美文字語言然、不諳拉丁羅馬之源流、與夫英德法俄之異同派別、以迻譯西國之書籍、研究學說之精蘊、不過稍能愛皮西提之皮毛、略具市儈舌人之伎倆、而日學爲紆徐屈折、鈎撫蟹行蝸篆、旁行邪上之文體、以誇耀於儕輩、有味否乎、彼胸中無真理真識、而筆下復無真氣真趣、徒以夷猶吞吐為文味者、奚以異此、



[illegible]曆八月[illegible]五之晚、大隈在邸、邀請日置益伊集院兩使、及外務省諸人、而與居賓席之首、與大隈並坐、忽談及衛生長壽之道、渠問項城起居、與權言總統深佩閣下衛生得法、致此高壽、深願領教等語相周旋、不意大隈欲乘機授意、特令全座各客、起而觀月、乃向與耳語曰、吾聞袁總統欲改帝制、如有意相商、吾當有所貢獻、且樂觀其成、君試密告之、與亦搖首示以不然、却不待發言而起、次日與即電告項城、謂大隈好作無責任之密語、在歐戰時代、東方有此强梁、我國無論何事、均宜慎重、乃不三日、而北京各報、俱載大隈之承認帝制、已有表示、而項城則加意宣言、謂帝制為內政問題、自當專以民意為從違、於各國之勸告、當不生若何之影響、於是日人羣詬大隈之輕率、且繼之以炸彈、而大隈遂寃情莫訴矣、顧項城於帝制問題、對外交上始終未肯稍稍遷就、

（闇生）

尊居閒記　重遠

連峭云、清霜警秋、明月白夜、其上孤峯、流水在下、幽鳥欲窮目、喜極而怕、倜儻客與、以覩其肆、翩然將飛、尚復可跨、穠豔云、雜組成錦、萬花為春、五醞酒釀、九華帳新、異彩初結、名香始熏、莊嚴七寶、其中有人、飲芳食菲、摘星扶雲、偶然咳唾、明珠如塵、名雋云、名士揮麈、羽流禮壇、微聞一語、氣如幽蘭、荷雨晨欹、松風夏寒、之子何處、秋山繫繫、萬籟幽寂、惟聞幽湍、千嘯萬嘯、奉君一九、

人而無……　小記者

◉人而無禮、不可與言文明、
◉人而無義、不可與言公益、
◉人而無廉、不可與言公道、
◉人而無恥、不可與言愛國、
◉人而無恆、不可與言實業、
◉人而無信、不可與言交際、
◉人而無志、不可與言創始、
◉人而無節、不可與言責任、

着菴紀聞　鬱

青衣曰、試問姑姑恨渠不、如恨渠、可縛送官裏去定罪、如不恨渠、便當延入洞房、伴姑姑寂寞亦佳、靚粧人俯首低聲曰、渠非作賊者、何故送官裏去、二青衣均掩口、爭曳梁曰、野書生真佳運哉、梁亦喜謂之曰、倘得汝家夫人作新婦、當更屈汝二人為思香媚寢也、二青衣爭笑啐之、嘻笑間已入室、銀屏下靚粧人盼梁若不勝情、旣而惋然曰、妾髫齡亡父母、遂失依恃、寄居此間伯氏舍、伯氏沉而曹邸、慨不以孤女為念、春華錦瑟、徒自傷耳、今日偶偕婢子游曲紅、邂逅君子、不意蒲柳之姿、得蒙青睞、精神所感、良可念也、特以彩雲易散、歡念不常、恐白首成一字之盟、明日又不知君子税駕何所、亦用傷懷耳、言已欷歔、梁亦不勝其悲曰、某雖卑微、當不作感負情人、且亦稍有甲第在鳳翔、麗人倘不樂居此、明旦當令七香車來迎、如得如願、亦足使蓬門耀彩耳、靚粧人稍展容、忽一青衣驟然曰、未通姓名、便絮絮議長久計、真一雙鹵莽人哉、梁聞言亦羞、忸怩曰、頗欲知麗人氏族、不敢請耳、青衣曰、書生試自先言之、梁遂告以家世、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介兼擅丹青於山水花鳥皆爲擅長君叢聽鼓蘇垣與[illegible]以繪事相切磋國變後目擊橫流愈演[illegible]遂決然舍去因貧不聊生經知交諄勸如出其所長以貢諸世爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺紈扇每柄四元
工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折
劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製鹽公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓請聲明由本報介紹

海外奇談　玲玲

取妻之聘金最鉅者、莫如美國、最賤者、莫如俄屬之悉必爾、該處聘妻之資、等諸買犬十隻、或冰車一輛、或自蘭地酒兩箱而已、至於澳洲北方各島、其妻竟可由夫出賣、甚有烹而食之者、噫、妻聘之資、等於買犬、其輕女已甚、更舉而烹之、恐虎狼不食其餘矣、不知世界之提倡女權者、對此當如何、

京塵雜錄

及那父母聞聲入視、則與寶已啊氣不救、而兒子杜小亭、亦僅存一息、乃即哭報該管外右二區、由區電招香廠仁民醫院醫生驗治、但杜飲鏹水過多、大約無救、如此慘劇、禍由姑媳、女色暨金錢之害、古今來不知犧牲若于男女、此事有何足道第女伶私通跟包之風、本則大壞、朱深自為警監以來、頗有意於整頓風化、對此、宜亦厘訂一種規則、嚴格取締之、則此種奸殺刁風、或可少殺、裨益於女伶藝業前途、良非淺鮮也、

曝書小識　丁莉影

鮑德際南陽之境獨豐、於是起植金而行饗老之典、是因富而立教也、永德祖孫、非皆有功於學校者乎、（鮑永傳恐以則產與孤弟子伺、則產疑財產之訛、鮑昱傳除子得為郎句、得字疑德字之訛）、三月初二日看朱馮虞鄭周列傳、（馮孝孫却中郎李之謝、詢馬輕財仗義、超越等倫者矣、然日老親弱弟、尚無所顧、未免重路人而輕至親也）、

忠告影

余素嗜電影、尤喜自製影片、奈久困杭垣、無佳片足以寓目、竊引以為恨、四月中、余校參觀赴滬、余迺乘機往恩派亞影戲院、一覩三星公司出品「覺悟」、以遂素志焉、覺悟一片、在各大日報、已見評語一斑、皆稱善、謂上品、余故往觀、造竟、不覺大失所望、蓋是片情固佳、攝影則劣甚、有多幕竟模糊不可辨人物、殆與評者絕異也、於是字余不禁有感焉、今者之評劇家、（？）類以情面友誼、不惜泥滅真正批評之價值、每掩其瑕而張其瑜、而出品之公司、亦自足以豪、如此、吾中國自製影片、不特無進步之一日乎、余謹進忠告於評劇者之前曰、請以真正之眼光評之、復忠告於影片公司之前曰、願力求進步、勿因情面面劇評而自豪、則中國影片前途、或有望矣、

蘇州公園人物志　闌天

小說家　小小一所東齋、可以助吾無量數的小說資料、哈哈、

堂倌　此人正可恨、喫[illegible]不用酒茶、賺了他十八文（高粱四兩一百八十文加一小賬、小賬計十八文）倒要絞手巾給他、也算吾的倒霉、

小學生　告假期內、補習之後、到公園來坐坐、

無業游民　此地喫風涼茶、不弱於玄妙觀、明天再早些來、可以佔據籐椅子、

隅山樓隨筆　惕乾

滎縣東榮梨山慈雲寺中、左右各有池、池水僅可供炊、寺外、有似池而無水者、深廣丈餘、旁有洞口、謂之龍洞、[illegible]禱雨輒應、洞中有[illegible]當時碑、入之僅容一人、深不可測、以燭照視、四面怪石凹凸、形如蚪虬焉、

滑稽答案

（二）李濟善　大東門外一〇九號門牌

你最崇拜是誰？　我最崇拜是金錢、

你最感快樂的是什麼？　我最感快樂是出門游歷、

你最親愛的是什麼花？　我最親愛是桂花、

你最羨慕是那一種人？　我最羨慕是白相人、

你最嗜好那一種遊戲？　我最嗜好是閒遊小世界、

你最痛恨的是什麼？　我最痛恨是生梅毒、

你最厭惡的是什麼東西？　我最厭惡是臭蟲、

你最怕聽的是什麼？　我最怕聽聞是士紳會歡迎軍閥的演說、

你最喜吃什麼東西？　我最喜吃醋、

你最怕穿着的是什麼？　我最怕穿着的是八卦衣、

[illegible]

疑始……他『疑』心開、『始』的時候就錯了、

伯超……他的『伯』父、却是『超』人一等、

聞天……他『聞』『得』『天』上轟轟的響、

一砲……拖了『一』『尊大』『砲』、只是搖頭、

隻園……看見一『隻』耗子、逃到『園』裏去了、

（註）隨手書來、不分先後、掛一漏萬、諸祈原諒、

苦心的老母

蹤了、問問他呢、他說、伯伯拿去的、他還給糖吾吃哩、於是衆人你一言、吾一語、說來說去、總說放的不好、他老人家聽在心裏、說不出的苦來、他立在門口望望、那裏見他兒子回來、第二天、親自出去、四處尋了一回、只是那裏去尋呢、第三天下着細雨、他也不顧、撐着傘再出去、泥途滑滑、幾回兒險些跌倒、他失望了、[illegible]着喪着臉回來、第四天夜裏、他正在那裏吃飯、僕人從鬧熱街中回來說、是看見少爺的、於是他急忙的吃完了飯、攜着燈、到街上去尋、鐘敲着十一下、他又失望了、他含着一泡眼淚、回到房裏、倒頭在床上、祇是不住的哭了、

他回來了、其時已在夜裏九點鐘、那時、他母親含淚的說道、你好、……說着、手裏拿鐵棘、瀉下身來、他也服服貼貼的讓他鎖着、只聽見格的一聲、又鎖了、要知此時、他母親的心、也碎了、伏在地上、再也立不起身來、

（完）　亮時

一寸樓台　（四三）　八十三

在這事未經商量妥當以前、切勿告訴任何一人、倘洩漏了、准於生命上有極大危險、故而我回來時、令妹尚未走、我却不敢告訴令妹實話、待令妹走後、果然有個女客來訪、張媽拿名片上來、我見名片上是一寸樓台四個字、我知必是那話兒來了、亟吩咐請他上樓來、並命張媽迴避了、他隨同我商量這事、他說真是願意嫁給我、教我同其餘任何女友、一概斷絕往來、那一寸樓台構造法、便可以送給我、讓我享一享這發明家的盛名、我說、這東西果是我所願意領受的、但我已心上有了人、不能因這一件東西、便犧牲了我的真愛、你若願意將這東西送給我呢、我情願多給你代價、至於婚姻一層、我相信價值比這圖樣大得太多、是不能作為交換的、倘必以是相强、我情願不要這東西、這東西我尚沒仔細翻閱、便請帶回、那女子都不答應、說、東西是已經送給我、不願取回、條件要求出來、也不願取消、是一定要我遵行的了、我同他商量了兩三個鐘頭、仍是不曾議妥、他看看鐘、還是另有事去、約在晚上再來、晚上果然又來了、一來、就問我可曾吃過夜飯、我回答纔吃過、他說他還沒吃呢、教我陪他出去吃飯、就便再作商量、我心裏很是討厭他、但攝於他那先時東帖上的話、又見他能將紙條粘在[illegible]是攝入我衣袋裏、我總不

編輯完了

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙